

مع العدد هدية

الحصان بطل

الشرح صفحة ٢٧

العدد ٤٦٣ - ٥ مارس ١٩٧٠

الثمن ٣٠ مليما



بريد القراء

أخبار الأطفال

● وزارة الشباب .. بدأت فى تنفيذ خطة خاصة .. لاعداد جيل جديد من السباحين الاطفال من بين تلاميذ المدارس الابتدائية الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة .. يتم تدريبهم دون مقابل فى حمام السباحة المغطى بنادى الكشافة البحرية بالانفوشى .. بالاسكندرية ، سيتولى الاخصائيون تدريب من يقع عليهم الاختيار مدة ٧٢ ساعة موزعة على العام الدراسى ..



رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

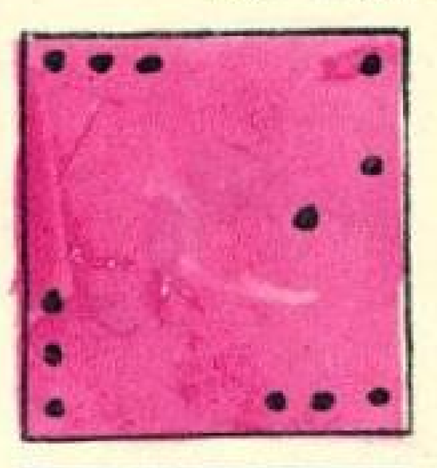
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

للأذكياء فقط

هل تستطيع أن تقسم هذا المربع الى أربعة أقسام متساوية .. على أن يكون فى كل قسم ثلاث نقط فقط ؟

الحل الصحيح على الصفحة « المقابلة »

من الصديق : فيصل عليان - سوريا



حكمة

العلم شوق
والكتابة ذوق
والبيان جرأة
والمنطق بصيرة

سامية صبحى - القاهرة

مسابقة جلا ..

الفائز الاول هو الصديق « فريد فؤاد عبد الله » القاهرة - الفائزة الثانية « مديحة احمد حسن » مساكن حلمية الزيتون - الفائز الثالث « محسن محمد السيد » - السيدة زينب .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

ليلى عريف - الاسكندريه

محمود احمد سليمان - مصر القديمة - عزت عطاالله - دمنهور - عبدفلاح سالم - الكويت - مصطفى محمود شادوفه - المعادى

- مدحت محمد النحاس - محسن احمد ابو طالب - الزقازيق - أشرف ابراهيم - الاسكندرية

اطيب التهانى لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم



اضحك معى

سأل الاب ابنه : لماذا رسبت فى امتحان التاريخ؟
فقال الابن : لان المعلم سألنى عن أمور حدثت قبل مولدى بألف عام .
هيثم فاضل - العراق



غريبة ! من خمس
ساعات الطبيخ على البوتاجاز ،
ومش عاوز يستوى !!

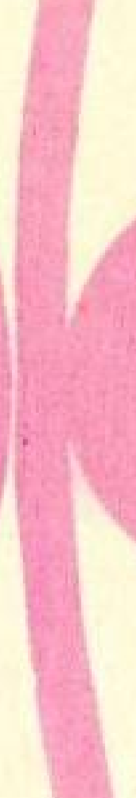
حجازى

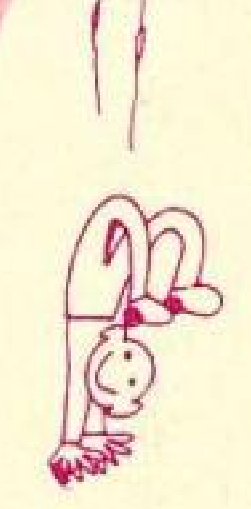
بطل الاسبوع هـو الصديق « هانى محمد الهلالى » روض الفرج .. وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات

الوقت من ذهب

كنت دائما اهوى اللعب والشقاوة ، وبعض هذه الالعاب كانت غير مفيدة ، وغير نافعة .. لهذا كانت امى دائما تنصحنى بأن أهتم بدروسى .. وان أختار العابا تفيدنى ، كنت اطيعها أحيانا .. وأخالفها احيانا أخرى .. لكن جدتى الطيبة ، التى تسدى الى النصائح دائما والتى كانت تحكى لى قصصا وحكايات جميلة ، حينما رأتنى لا أهتم بنصائح أمى حكت لى تلك الحكاية التى كان لها تأثير .. وتغيير فى حياتى قالت :

فى يوم من الايام مر رجل على أمير المؤمنين وقال له : عندى شىء سيدهشك فقال له الخليفة : هات ماعندك وفى الحال أخرج الرجل من جيبه مائة ابرة رشق احداها فى الحائط ، ثم ابتعد وقذف الاخرى فتعلقت بثقب الابرة الاولى ثم ابرة أخرى تعلقت بثقب الابرة الثانية .. وهكذا حتى اكملها مائة أبرة ، كل ابرة تعلقت بالاخرى .. وأعجب الخليفة بمهارته .. فأمر له بمائة دينار من الذهب .. ومائة جلدة .. فخاف الرجل وارتعش ، وسأل الخليفة عن السبب فقال له المائة دينار لمهارتك ، والمائة جلدة لاضاعتك الوقت فيما لا يفيد .. وسيطرت حكاية جدتى على ذهنى ، وبدأت أهتم بدروسى ، ولم اعد العب العابا تافهة لاتفيدنى بفضل حكاية جدتى التى أثرت فى دون ضرب أو عقاب كما كانت تفعل أمى دائما عندما تجدنى أضيع وقتى فى فراغ .











انتظر العدد القادم
أسماء الفائزين فى مسابقة عيد الطفولة

حل للأذكياء فقط

المنشور على صفحة ٢





(بدون تعليق)

لكل مشكلة حل

اذاكر دروسى واحفظها حفظا جيدا .. حتى انى أسمعها لابى .. وفى اليوم التالى عندما استعيد حفظها أجدنى كأنى لم اقرأها واكون قد نسيتها فما السبب ؟

احسان زهير

صديقى .. السبب هو انك تحفظ الدرس دون ان تكون متفهما لمعناه ولكى يثبت الدرس فى ذهنك اقرأه مرتين بفهم .. ثم حاول أن تحكيه لنفسك كحكاية .. ثم عاود قراءته بفهم وتركيز ، حتى يصبح واضحا وثابتا فى ذهنك .. وفى نفس الوقت تكون قد حفظته وفهمته

ردود قصيرة

الى الاخوة عماد ، ورندة ، وزيادقدسى ـ من النبك سوريا ـ ميكى يهنئكم بالعيد السعيد .. ويرجو لكم دوام المراسلة

الى الاخوين محمد ، واحمد مصطفى الساحى ـ مدرسة النقراشى الابتدائية شكرا على آرائكما واقتراحاتكما . . ويسرنا تلبية رغباتكما فى المسابقات الكثيرة

الى الصديق جمال أحمد عوض ـ عدن الصفرى

ابعث الينا بنموذج من هذه الاختراعات لننشره بالمجلة .

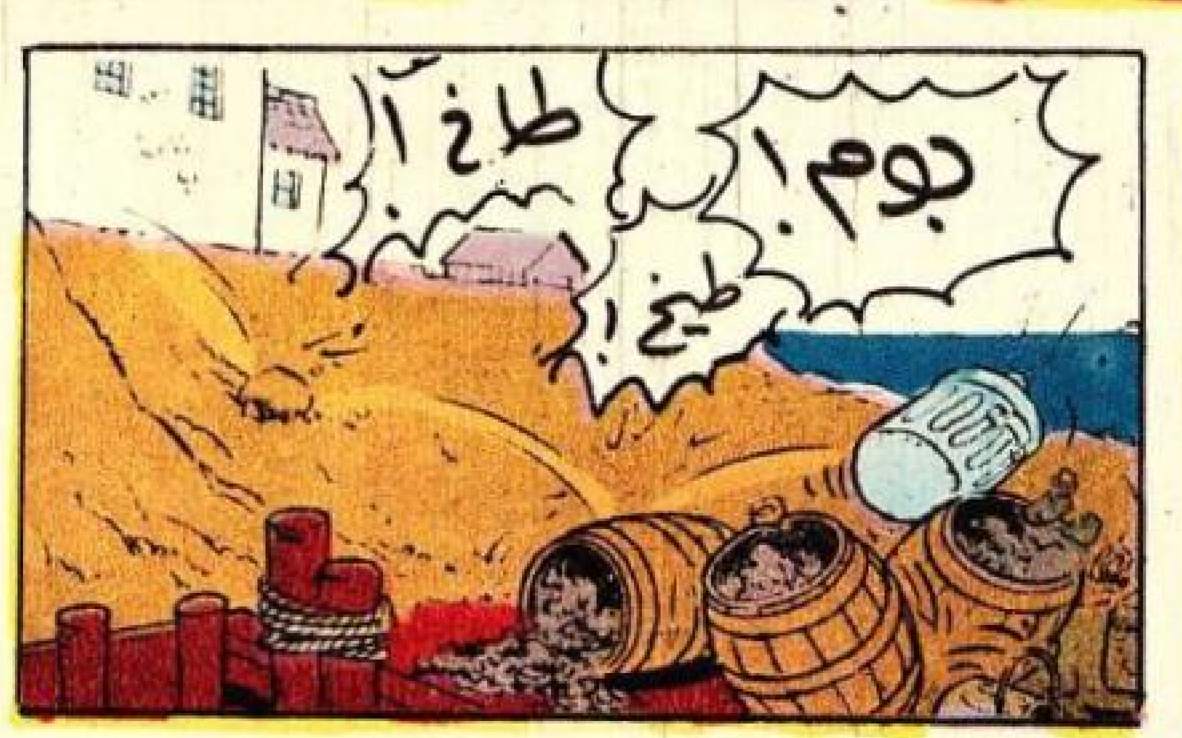
سرّ الابريق الأثرى!

آه لو نجد وسيلة للهرب من المطبخ !

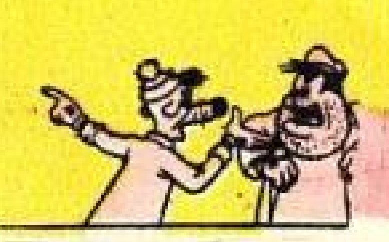
بس بس .. وجدتها يا "بندق" !



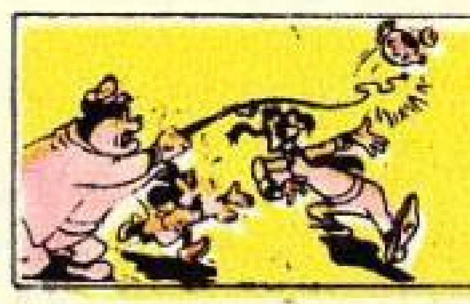




للتعارف : محمود محمد المنشاوى - العنوان : عزبة اسكندر - ملك عبده سليم - بجوار بقالة حمزة - المحلة الكبرى ج.ع.م.



حاول « ميكى » العثور على الابريق الاثرى ، وفجاة وقع هو ورفاقه فى اسر « دنجل » الذى حبسهم فى مكان منعزل .















للتعارف : رضا محمد المنشاوى ـ العنوان : عزبة اسكندر ـ ملك عبده سليم ـ بجوار بقالة حمزة ـ المحلة الكبرى ج.ع.م

















للتعارف : فدوى عباس عبيدو ـ العنوان : سوريا ـ حماه ـ السلمية ـ الغربية ـ بواسطة عباس عبيدو









إحنا مستعدين للإبحار أيها الزعيم !
عال .. إسحبوا الباخرة القديمة إلى عرض البحر واتركوها !





للتعارف : حسنى عبد اللطيف عامر ـ العنوان : ١٢ ش صاصو بالزيتون ـ القاهرة ـ « ١٤ سنة »

بطوط بوند فى قصة كاملة

المحطة رقم ٧

آسفة لازعاجك يا "بطوط بوند".. لكن الشرطة تقول إن فيه بنك تانى إتسرق !!

آه .. ده لازم من عمل عصابة "الوحش" !







للتعارف : سمية عبد اللطيف عامر - العنوان : ١٢ ش صاصو بالزيتون - القاهرة - « ١٣ سنة »















للتعارف: وفاء عبد اللطيف عامر - العنوان: ١٢ ش صاصو بالزيتون - القاهرة

















للتعارف : عبد العزيز عبد المجيد ـ العنوان : ٩ حارة التلغراجى ـ متفرعة من حارة العليمى ـ بالسيدة زينب ـ القاه



للتعارف : صلاح الدين محمد احمد ـ العنوان : مدرسة محمد على الاعدادية ـ صباحى . ٥/٢ ـ السيدة زينب ـ القاهرة













للتعارف : سوزان حسن منصور ـ العنوان : طنطا ـ ش كفر عصام ـ مساكن الموظفين ـ عمارة ٣ ـ شقة ٧ ـ ج.ع.م















للتعارف : أحمد حسن منصور ـ العنوان : طنطا ـ ش كفر عصام ـ مساكن الموظفين ـ عمارة ٣ ـ شقة ٧ ـ ج.ع.م

















للتعارف : سعد موسى صالح ـ العنوان : عدن الصغرى ـ بى كلاس ـ ش الرصافى رقم ٨ ـ ج جنوب اليمن الشعبية















للمعارف : أحمد عبد الناصر الربيعي ـ العنوان : الجمهورية العربية الليبية ـ طرابلس ـ ص . ب ٦٦٧١


"بطوط بوند"؟ شكرا.. أنا ضبطت أحد عملاء "الوحش" متنكر فى شكل حارس!


هل كان شكله يشبه البطة ومعاه بطارية؟
تمام.. تمام! لازم ده "الوحش" نفسه!


أبدا.. ده "بطوط"!


تعالوا أعرفكم ببعض!


لكن ده كان بيطاردنى!


أنا عارف.. لكن يا ترى فين عملاء "الوحش" الحقيقيين؟


رئيس الشرطة ينادى "بطوط بوند".. توجه إلى مركز الشرطة فورا!















للتعارف : أميد حقى عبد المجيد - العنوان : العراق - بغداد - حى الشرطة - على خط ش ٦٦ - رقم الدار ٩٢ / ٦٦

كنا بضعة اصدقاء ، اجتمعنا لشرب الشاى ، وقطعنا الوقت نتحادث فى احد الموضوعات التى تشحن الجو بالتوتر . اتعلمون اى موضوع تناولنا ؟!

تحدثنا عن الاشباح التى تظهر وتختفى ! ومضى كل واحد من الموجودين ينبش فى ذاكرته ليستخرج منها ذكرياته ويرويها لنا حتى اصابنا كلنا الخوف ، فيما عدا صديقتى « دربة » التى عرفناها دائما شجاعة ، والتى كانت تبدو لنا ـ هى نفسها ـ كالشبح ، لخفة ظلها وشفافية نفسها !

وقاطعها « حسن » قائلا : لقد شبعنا حقا من سماع القصص التافهة : أما أنت يا « دربة » فلم نسمع منك شيئا الليلة ... لقد عشت طويلا فى الريف .. ومن المؤكد ان عندك اكثر من قصة ستجعل شعر رءوسنا يقف رهبة !

والقت « دربة » الى كل منا نظرة رأينا خلالها عينيها تلمعان سرورا ، وبهجة ، ثم بدأت تقص علينا :

ـ « كنت اقضى اجازة نصف السنة فى المنزل الذى نمتلكه فى الريف .. وكانت سنى وقتئذ لا تزيد على الثالثة عشرة .. وفى تلك الليلة كنت وحدى بالمنزل ، لان والدى ذهبا لزيارة بعيدة ، وتركانى وحدى كان الليل قارس البرودة وظللت وحدى بالقرب من شعلة المدفأة الجديدة اسلى نفسى بالنظر الى النار وهى تتراقص



ترجمة : سمير وهبى

امامى ، فاراها من خلال باب المدفأة . كان هذا الباب مصنوعا من مادة لامعة ..

وطرحت نفسى فى كرسى مريح ذى مساند وانغمست فى قراءة صفحات من كتاب « الايام » لطه حسين ، وقد صور فيه الوانا من الشقاء الذين لاقاه فى دنياه ، وكيفية انتصاره عليه ..

وفى الخارج كانت الرياح تصفر ، والاشجار تكاد تنخلع . ومن بعيد اتانى صوت نباح كلب ، وتبعه نعيق بومة ! وتركت الكتاب او فى الحقيقة القيته بعيدا . وعلى الرغم من انى متعودة على سماع تلك الاصوات الليلية ، الا ان قلقا نبت فى اعماقى ، وملأنى بالخوف .. واردت عندئذ ان اتغلب على هذا الشعور المفاجىء بالفزع ، وذلك بالنظر الى المدفأة ، ولكن ...
.. فجأة ظهر لى وجه رجل له لحية . كانت نظراته مشحونة بخليط من الصرامة والسخرية . يمكنكم يا أصدقائى ان تتصوروا فزعى وسرعة دقات قلبى . واسقطت الكتاب على الارض .. وخيل الى برهة أن صوت وقوعه سوف يطرد الشبح .. ولكن شيئا لم يحدث . وتسمر جسدى ، فلم استطع أن افعل شيئا . لم استطع ان اتحرك ولا ان ادير راسى . واردت ان اقنع نفسى بأن ما رايته راجع الى خيالى الخصب ، ولكن بلا جدوى . فقد استحوذ على « الوجه » الذى رايته وصرت انظر اليه وهو ايضا ينظر الى ، وقد اطلت السخرية من حدقتى عينيه! وازدادت سخريته حدة عندما اتانى صوت انين صادر من الدور العلوى وقد تبعته أصوات سقوط اشياء !

ثم ساد الصمت .

ترى هل سيظل هذا الشيء الغريب امامى ، والى متى ؟ ومن سيخلصنى منه ؟ ان والدى بعيدان عنى الآن !

وفى الدور العلوى انغلق الباب بشدة ، فأحدث صوتا رهيبا ، وتبعه نباح كلب ، ثم نباح كلب اخر رد عليه كالصدى .

وانهمر المطر . وضربت قطراته بعنف زجاج الشرفة انها بالتأكيد سوف تفزع هذا الغريب ! ولكن لا .



مازلت اراه يحرك لى عينيه ساخرا من خوفى .

ولكن الى اين سوف اهرب ، فى هذا الليل البارد ، وكيف الفرار وانا لا اقوى على الحراك !

وازدادت السخرية فى عينيه وقد امتزج بها شيء من الاستهزاء بى . ولكن سرعان ما قمت فزعة وجريت نحو الباب . ولكن للاسف كنت قد اغلقته بالمفتاح، ولم استطع بيدى المرتعشتين ان ادير المفتاح ، وانما ظللت ادفعه بقوة فى عناد ..

وكأن اللعنة كانت تتبعنى ، فقد رأيت الوجه مرة ثانية . ولكن ليس فى النار ، وانما امامى . انه نفس الوجه بنفس نظرته ونفس لحيته !

وانفجرت من الضحك وظللت اضحك كما لم افعل ابدا من قبل ! كان هذا الوجه هو وجه قريب لنا ، هو شقيق جدى ، وقد اطل من صورة لها برواز ..

والارجح ان ابى قد عثر على الصورة فى الصباح ، وهو يرتب حاجياته ، ثم تركها فى غرفة الصالون ريثما يستطيع ان يعلقها على الحائط . وهكذا انعكست خطوط هذا الوجه بفعل الضوء المنبعث من النار ، وجاءت قسماته مرتسمة على المدفأة اللامعة الجديدة ! »

وضحكنا كلنا من الاعماق ، وان كنا قد اصابنا قليل من الخيبة لخلو القصة من « الاسرار » . عندئذ قال « حسن » :

ولكن يا « درية » ، لم تخبرينى عن الاصوات التى صدرت من الدور العلوى ! وعندما عاد الداك ، الم « يشاهد ما رأيت ؟ »

وابتسمت « درية » واستمرت فى حكايتها :

ــ نعم .. لقد رويت لهما ما تعرضت له من فزع .. وفى صباح اليوم التالى ، قالت لى امى :

تعالى .. اطلعى الى المخزن العلوى ورتبى البطاطس لقد تسللت القطط اليه من النافذة الصغيرة واوقعت البطاطس وهى تتضارب !. »

وصفقنا طويلا « لدرية » ، ثم قامت « حنان » تقول :

ــ لم نكن نظن انك كنت يا « درية » فتاة حساسة الى هذا الحد فى حداثتك !

والقت علينا نظرة صافية ، ثم تابعت كلامها فى هدوء :

« تصوروا .. فى نفس هذا اليوم اردت ان أرقب الصورة عن قرب .. ولكنها كانت قد اختفت .. لقد وجدت مكانها صورة الازهار البرية ، نفس الصورة التى كانت دائما موجودة من قبل فى هذا المكان ! »

بحكم العادة!








ابراهيم محمود الشربينى - المنصورة - من اصدقاء ميكى







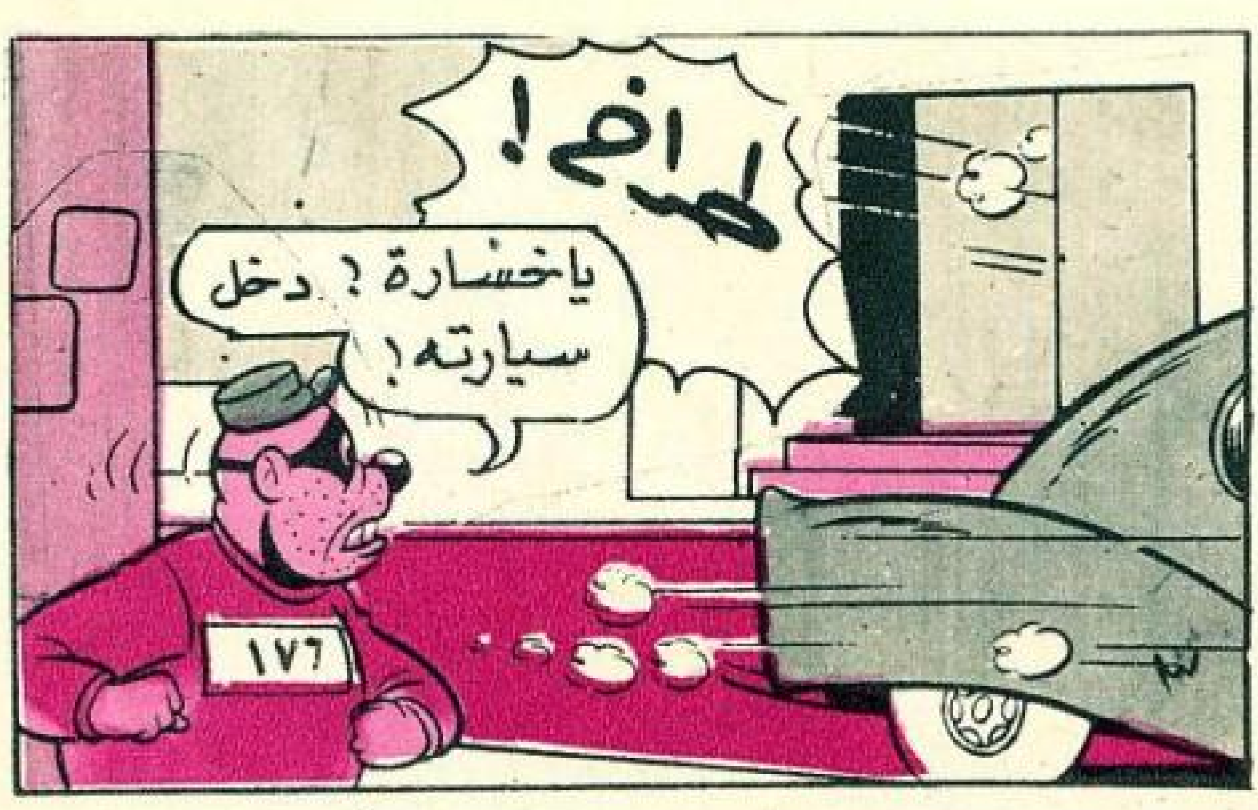







ابراهيم سعيد فخرى ـ من اصدقاء ميكى












هالة وايهاب عبد الغنى محمد - مصر الجديدة - من اصدقاء ميكى












محمد عونى محمد — القاهرة — من أصدقاء ميكى


يده اليمنى دايما فى جيبه اليمين !
لازم بيخفى السر فى الجيب ده !


يالله بينا !

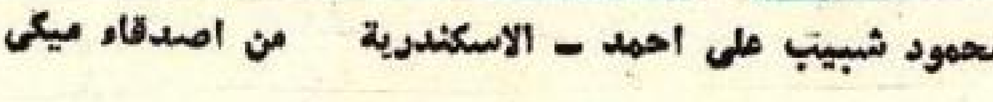

وبسرعة...
أوكازيون .. تنظيف الجاكيت بمليم !
مش ممكن الواحد يفوّت الفرصة دى !


ح نساعدك فى خلعها !
شكرًا !


ده نسى ياخد السر من جيبه !
بسرعة .. يالله نشوفها !


مش لاقى فى جيبه غير زلطة !
إيه ؟!
أشوف !


مزقوا الجاكيت !
حاسب ياسواق !


محمود شبيب على احمد ـ الاسكندرية من اصدقاء ميكى







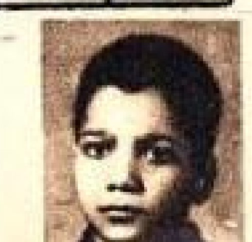












محمد محمد ابوالعلا - باب الشعرية - من اصدقاء ميكى


تصوروا .. عصابة "القناع الأسود" اقتحمت السجن؟!
دول عمال النظافة اللى أخدوا جاكتتى !!


آه ! دى الزلطة بتاعتى، نسيت آخدها!
وشايل زلطة ليه ؟


مجرد عادة .. أمسكها فى جيبى .!
علشان تنسى قضم أظافرك ؟

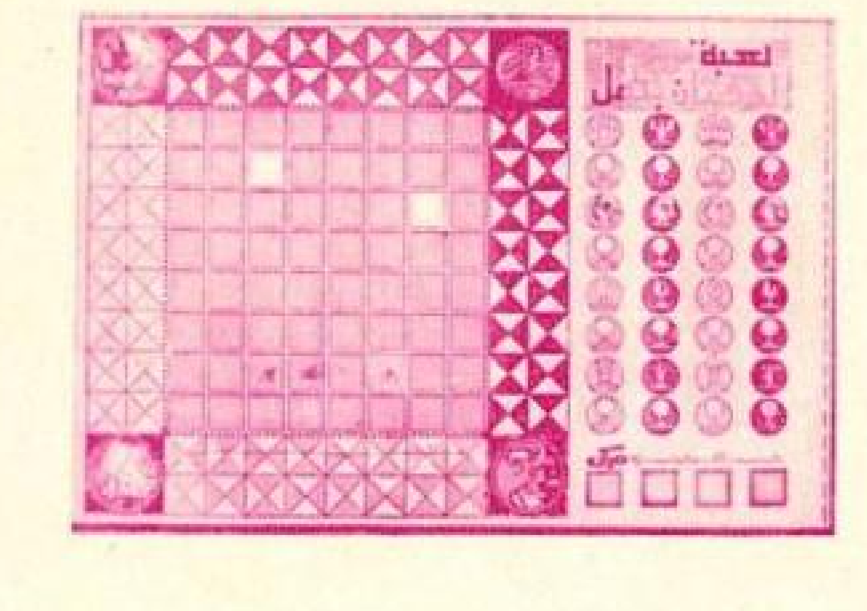

مثلا زى اللص ده اللى بيلعب بالعملة، وفيه ناس بتطقطق أصابعها، وناس أيضا بتمضغ لبان !!
بتقتحموا السجن، لابد من عرضكم على الطبيب النفسانى بالسجن !
مش دى أفكارك يارقم ١٧٦ ؟
١٧٦
١٦٧
١٦٠٧


وانتم يا أولاد .. مافيش لكم عادة ؟
طبعا .. تعال شوف !


عادتنا أكل الآيس كريم !
دى عادة مكلفة !

شرح هدية العدد

الحصان بطل



هدية السباق الجديد « الحصان بطل » نقدمها لك مع هذا العدد .. لتتمتع بوقت سعيد أنت والاصدقاء .

طريقة اعداد اللعبة

* احضر زهر طاولة

* قص حول الدوائر المرسوم عليها حجارة لتحصل على ٣٢ قطعة ملونة منها ٨ رمادية اللون - ٨ زرقاء - ٨ خضراء - ٨ صفراء شكل (١)

طابية
حصان
فيل
وزير
ملك
عسكري

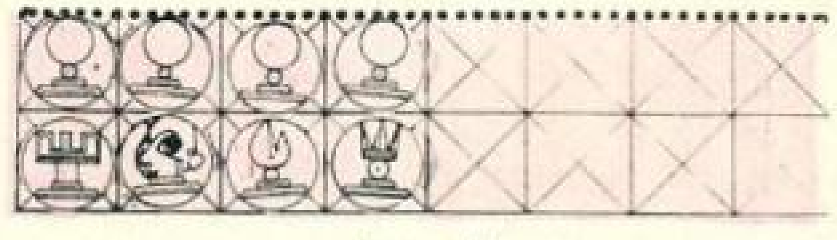
شكل (١)

* قص حول المربعات الملونة لتحصل على ٤ مربعات بألوان مختلفة لتقوم مقام الفيش

طريقة اللعب

١ - يأخذ كل لاعب فيشة و٨ دوائر من نفس لون الفيشة

٢ - يضع كل لاعب حجارته (الدوائر) على المربعات الملونة بنفس لون حجارته التى حول الرقعة الحمراء .
شكل (٢)

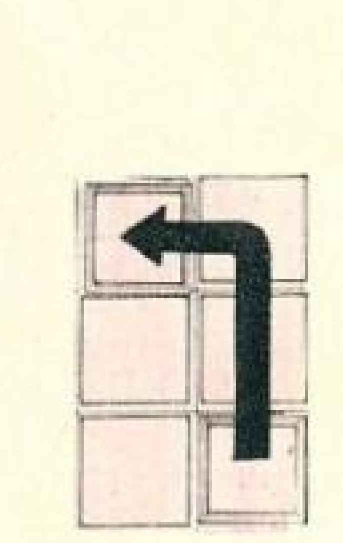


شكل (٢)

٣ - يضع كل لاعب فيشته على المربع الملون بنفس لون فيشته الذى بداخل الرقعة الحمراء .

٤ - كل لاعب يلقى الزهر فى دوره ويحرك فيشته فى اى اتجاه (يمين .. يسار .. أمام .. خلف) وفقا للرقم الذى ظهر له فى الزهر .

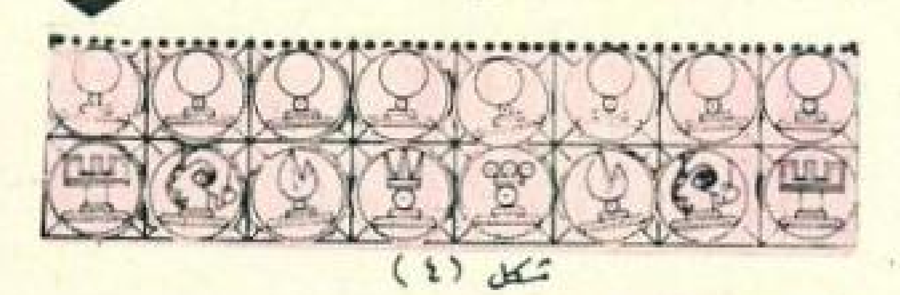
٥ - لكى يفوز اللاعب يجب عليه عند التحرك ان يصل بفيشته الى مكان يقرب من لاعب اخر بزاوية حرف ل من اى اتجاه شكل (٣) وهى طريقة تحرك الحصان فى الشطرنج



شكل (٣)

فى هذه الحالة يطلب اللاعب الاول من اللاعب الثانى اى حجارة (الدوائر الملونة) يختارها ويضعها امامه فى مكانها المحدد للشطرنج

٧ - وهكذا يستمر اللعب .. واللاعب الفائز هو الذى يتمكن من رص جميع أجزاء الشطرنج ايا كان لونها وترص كوضعها فى بداية لعبة الشطرنج وهى كالاتى شكل (٤)



شكل (٤)

الصف الأول

طابية - حصان - فيل - وزير - ملك - فيل - حصان - طابيه

الصف الثانى

عساكر

أكلات لا تنفجر !!

فجأة وجد "عبقرينو" نفسه طائرًا فى الفضاء عقب إجراء إحدى تجاربه ..

آهه!

بددم!









للتعارف : مدحت حسين طقطمش ـ العنوان: طنطا ـ مساكن كفر عصام ـ عمارة ٢ ـ شقة ٥ ـ ج.ع.م

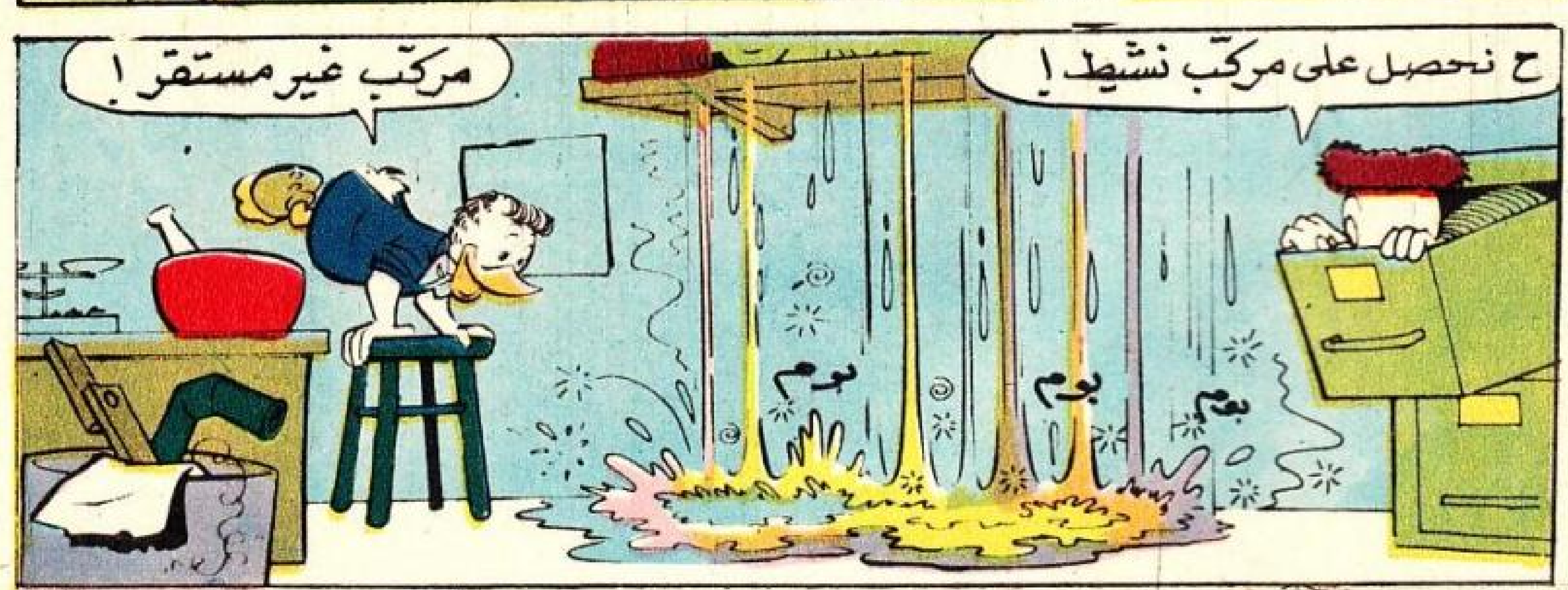

ويكتشف "عبقرينو" أن "محظوظ" قرر الاشتراك معه..
بإضافة عبقريتك إلى حظي ممكن نعمل اختراع يكسب مليون جنيه !
جزء من المليون يكفيني !
معمل ابحاث عبقرينو


مستعد للاختراع يا "عبقرينو"؟
ناولني الزجاجة الحمراء دي !


أنا مش طويل مثلك يا "عبقرينو" !

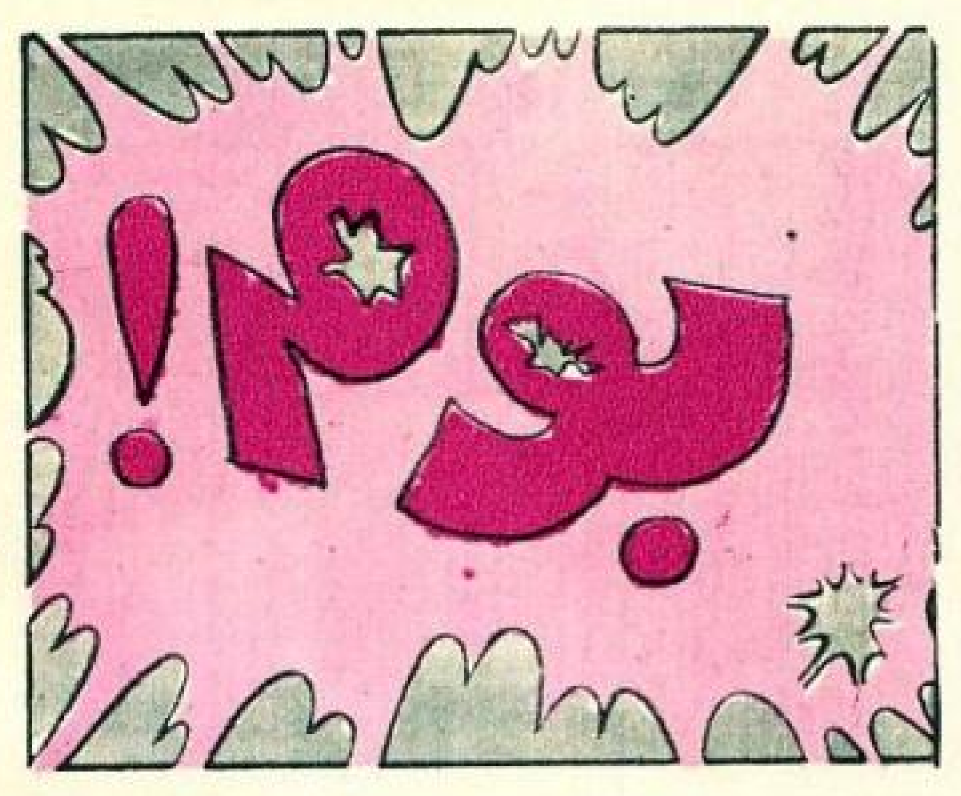

تك !
آهه !


أما منظر .. بيقعوا واحدة وراء واحدة !!
يا مهمل !
تك، تك، تك !


ح نحصل على مركب نشيط !
مركب غير مستقر !
بوم
بوم
بوم















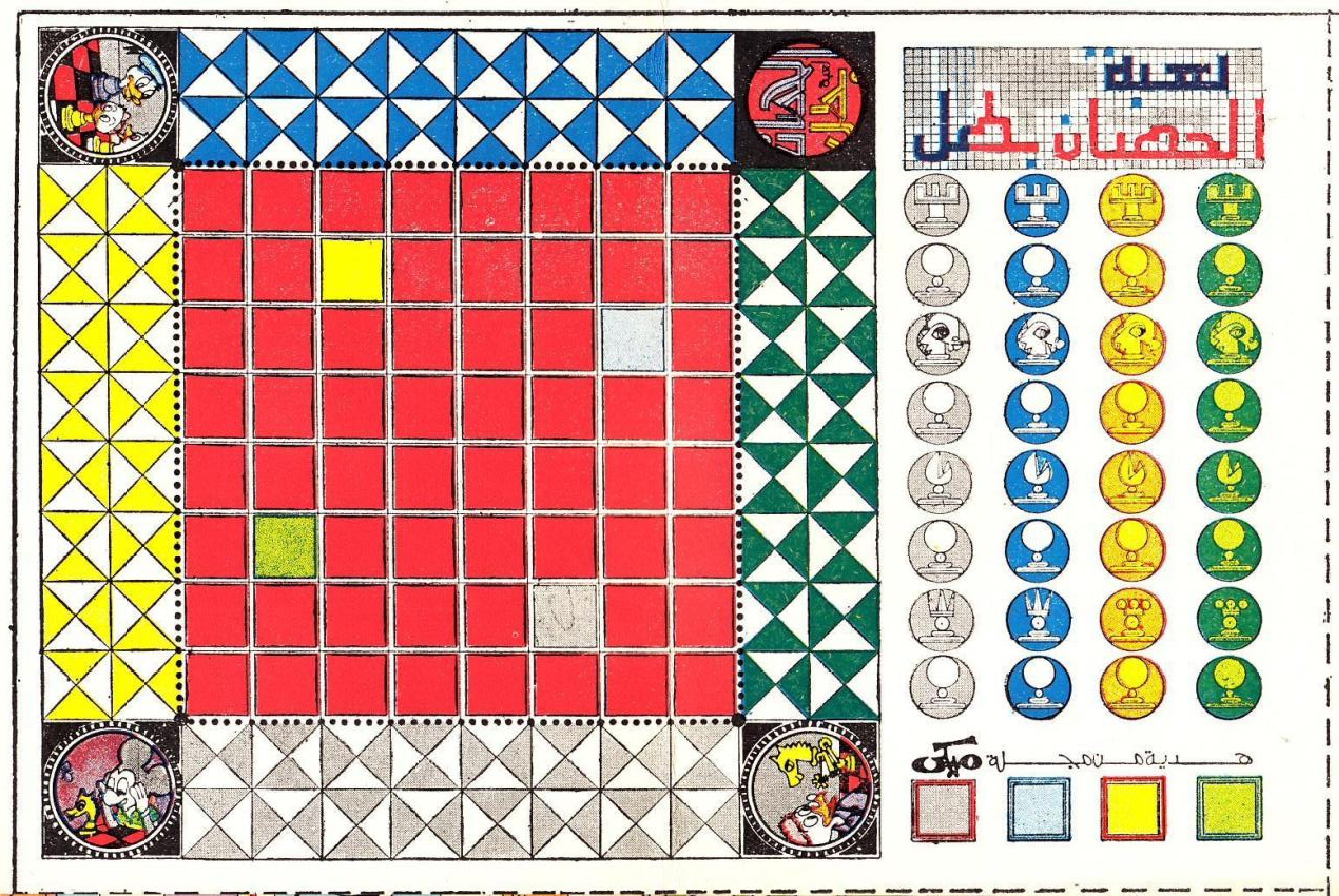


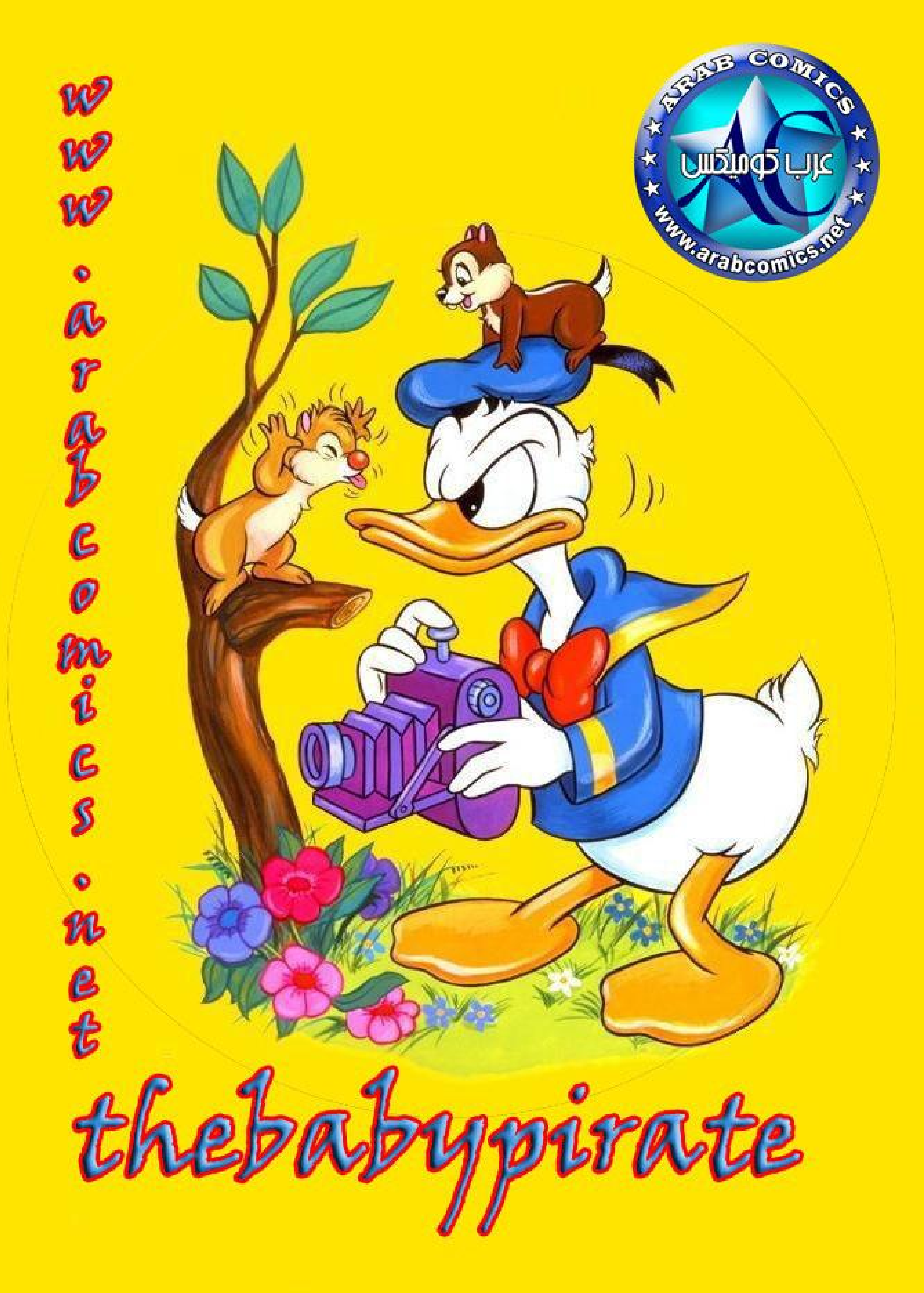
للمعارف : عاطف متولى السيد ـ العنوان : ١١ شارع سرحان ـ بعوران زين العابدين ـ السيدة زينب القاهرة


وأنا محظوظ اللى خرجت من المغامرة دى سليم !!
مش معقول أبنى معمل جديد بـ ٥٠٠ جنيه فقط !
ويلاحظ "عبقرينو" وجود شيء بين الحطام ..
آه .. ثلاجتى !
الأكل اللى فيها عمل فطيرة ممتازة !
وأشوف إيه فى علبة الثلج !
معمل عبقرينو للطعام
تبقى الـ ٥٠٠ جنيه كفاية لمشروع جديد !
أنا أصبحت مخترع الأكلات الجديدة التى لا تنفجر !
ياسلام .. دى الفطيرة طعمها لذيذ !
ياه ! الأكل متحضر بطريقة جديدة !



في السماء
أشياء عندك
في منزلك
أنت عالم صغير
صحتك بين يديك
حياتك اليومية
شاهدت في طريقي
أنت والمجتمع
الحيوان صديقك
النبات
ميكي يقدم
إبتداء من العدد القادم
أريد أن أعرف
سلسلة جديدة للطفل الذكي
بالرسوم والألوان
• إجمعها لتصبح عندك أحدث دائرة معارف !!
• إجمعها واشترك في ٣ مسابقات كبرى بجوائز قيمة
في نفس العدد غلاف كامل
تجلد به دائرة المعارف الجديدة


لعبة
الحصان بطل
هدية من مجلة ميكي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate